

unimat collection  
Modern French Painting and Masterpieces of Lalique Glasswork  
The Arts of Regful Beauty.

ビエール・オーギュスト・ルノワール《母子像（アリーヌと息子ビエール）》1886年



秘蔵コレクション北陸初公開！

ユニマツコレクション

# フランス近代絵画と 珠玉のラルリック展

やすらぎの美を  
求めて

2019 7.27<sup>sat</sup> — 8.25<sup>sun</sup> 9:30~18:00  
(入場は閉館の30分前まで)  
会期中無休

石川県立美術館 石川県金沢市出羽町2-1  
tel.076-231-7580

観覧料：大人1,200(1,000)円／高校・大学生700(500)円／小中学生500(300)円／未就学児無料

※( )内は前売り料金および、20人以上の団体料金 ※身体障がい者手帳、療育手帳、精神障がい者保健福祉手帳の交付を受けている方は前売り料金。付き添い1人は無料

前売券  
取扱場所

チケットぴあ(Pコード769-719)、ローソンチケット(Lコード53546)、セブンチケット、石川県立音楽堂チケットボックス、香林坊大和プレイガイド、うつのみや各店、アピタ松任ティオ、金沢中日文化センター(めいてつエムザ2F)、北陸中日新聞販売店、中日サービスセンター(北陸中日新聞本社1F)

主催：北陸中日新聞、石川テレビ放送、石川県立美術館 後援：石川県、金沢市、金沢市教育委員会、エフエム石川 協賛： 東海東京証券

お問い合わせ：北陸中日新聞事業部 tel.076-233-4642 [平日10:00~17:00]  @hokuchu\_jigyo

ミレー、ルノワール、  
モディリアーニ、  
藤田嗣治

# 移りゆく時代、挑戦する画家

ユニマットコレクションは、オフィスコーヒーや介護、リゾートなどの事業を展開しているユニマットグループの創業者・高橋洋二氏が収集した西洋美術の一大コレクションです。

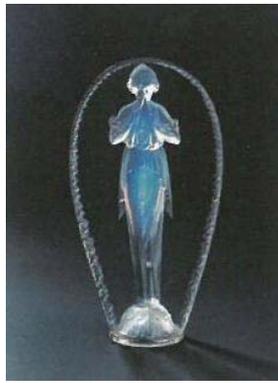
本展は、同コレクションから19世紀から20世紀にかけてフランス美術を中心に約100点を紹介し、アカデミズムから自然主義へと芸術家たちが革新的な表現の歩みを進める中で、私たちを魅了する絵画、ガラス工芸がどのように生み出されてきたのかを概観します。

伝統に抗い、自然の中に生きる農民たちの姿を描こうとしたミレーやココロー、明るい色彩で光を捉えることに尽力した印象派を代表するルノワール、明るい色彩と軽快な筆づかいで「色彩の魔術師」と称えられたデュフィ、芸術家が集うパリのモンパルナスで活動し、生前は評価の低かったモディリアーニ、同じエコール・ド・パリの画家で唯一の日本人、藤田嗣治など、新しい時代を創っていった画家たちの作品に加え、同時期に活躍したアル・デコを代表するルネ・ラリックのガラス工芸も展示することで、世界の人々を魅了する激動の時代を一望していただく機会となります。

多くの巨匠たちの作品を所蔵するユニマットコレクションが一挙公開されることは、初めてのことで、知られざる秘蔵コレクションの扉が、この夏、北陸で開かれます。



©Foundation Foujita/ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2019 G1778



1.ピエール＝オーギュスト・ルノワール「泉(横たわる裸婦)」1905年 2.ラウル・デュフィ「ルーディネスコ夫人の肖像」1934年 3.藤田嗣治「長い髪のユキ」1923年 4.アメデオ・モディリアーニ「ルニア・チェホフスカの肖像」1919年 5.ルネ・ラリック「立像 スザンヌ」1925年 6.ルネ・ラリック「立像 笛奏者」1919年 7.ジャン＝フランソワ・ミレー「犬を抱いた少女」1844-45年 8.エドワード・ドガ「4人の踊り子たち」1892-95年

## 関連イベントのご案内

### Event information

記念講演会

「フランス近代絵画の見方—ユニマットコレクションを中心に」  
7月27日(土) 午後2時～ 講師:岡 泰正氏(神戸市小磯記念美術館・神戸ゆかりの美術館 館長)

「ルネ・ラリックについて」

8月11日(日) 午後2時～ 講師:池田 まゆみ氏(北澤美術館 主席学芸員)

会場:石川県立美術館ホール ※先着200人。ホール開場は30分前から。聴講無料、ただし本展チケットが必要です。

記念コンサート

「移りゆく時代、挑戦する作曲家」

8月12日(月・祝) 午後2時～  
チェロ:ルドヴィート・カンタ氏(オーケストラ・アンサンブル金沢 名誉楽団員、元オーケストラ・アンサンブル金沢 首席チェロ奏者、愛知県立芸術大学非常勤講師)  
ピアノ:鶴見 彩氏(愛知県立芸術大学非常勤講師、桐朋学園大学院大学非常勤講師)

会場:石川県立美術館ホール ※先着200人。ホール開場は30分前から。聴講無料、ただし本展チケットが必要です。



〔バス〕JR金沢駅バスターミナル 兼六園口(東口)6番乗り場から、「兼六園シャトル」で「県立美術館・成翼閣前」下車、徒歩2分  
・JR金沢駅バスターミナル 兼六園口(東口)7番乗り場から、「城下町金沢周遊バス」で「広坂」下車、徒歩約5分

〔タクシー〕JR金沢駅から約15分

〔自家用車〕北陸自動車道「金沢西」または「金沢森本」インターから20～30分

## 石川県立美術館

〒920-0963 石川県金沢市出羽町2-1 tel. 076-231-7580  
http://www.ishibi.pref.ishikawa.jp/